

REDACCION
Y ADMINISTRACION
Sánchez Barcoategui, 35 6.
Tel. 2 52 14 33
MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

ESPAÑA

12 núms., 260 ptas. - 6 núms., 135 ptas.
3 núms., 70 ptas.

AMERICA DEL SUR Y CENTROAMERICA

12 núms., 300 ptas.

OTROS PAISES

12 núms., 360 ptas. ó 6 dólares USA
Pagos por talón (cheque bancario)

SE PUBLICA TODOS LOS MESES

América del Sur y Centroamérica:
Distribuidor exclusivo: EDITORIAL QUET-
ZAL - Callao, 335-Buenos Aires - R. Argen-
tina.

Dirección:
José Angel Ezourra

Subdirección:
José Monleón

Consejo de Redacción:
Jesús García de Dueñas, José Luis
Egea, Víctor Erice, Cesar S. Fonten-
la, Angel Fernández Santos y Clau-
dio Guerin Hill

Corresponsal en Barcelona:
Román Gubern
Domicilio:
Paseo de Gracia, 30

Secretario de Redacción:
Gerardo Malla

Confeción:
Francisco L. Alvarez

Administración:
Ricardo Cisneros

IMPRESO EN: OSCA, S. A. MADRID

Depósito Legal M. - 8110 - 1961

NUUESTRO CINE no se solidariza ne-
cesariamente con los criterios y pun-
tos de vista expuestos en los artículos
firmados que publica, cuya respon-
sabilidad corresponde a sus autores.

PASOLINI

Pasolini en «Nuestro Cine»	4	J. M.
El escritor Pier P. Pasolini	6	Jesús López Pacheco.
Breve antología poética	10	P. P. Pasolini.
Autopresentación	13	P. P. P.
Filmografía	19	
Coloquio con Pasolini	20	Román Gubern.

PASOLINI Y EL DIALOGO

«El evangelio según Mateo» en el diálogo católico-marxista.	22	José María González Ruiz.
El diálogo de Pasolini	25	José Monleón.

«EL EVANGELIO SEGUN MA- TEO»

La pasión del poeta	28	Víctor Erice.
Reflexión sobre el método	33	Alvaro del Amo.
El intérprete del Cristo de Pasolini	37	Entrevista con Irazo- qui.
«El evangelio según Mateo»	40	Fragmento del guión.

PASOLINI ULTIMO

«Comizi d'amore»	47	Rita Porena.
Crítica y cine nuevo	50	P. P. P.

DOS FESTIVALES MENORES

Gijón: III Certamen Internacional de Cine y TV para niños	61	Joaquín Fuertes.
Santander: Notas a un Certamen mari- nero	63	J. R. Saiz Viadero.
Cine-Clubs	66	Carlos Cardell.

PORTADA